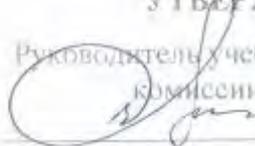


Министерство сельского хозяйства России  
Адамовский сельскохозяйственный техникум – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный аграрный университет»

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель учебно-методической  
комиссии филиала  
  
Слободяник В.А.  
« 29 » августа 2014 г.

## Рабочая программа учебной дисциплины

### ОГСЭ.04 Культурология

*Общий гуманитарный и социально – экономический цикл  
программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*

Форма обучения очная

Составитель: Таусагарова Г.А., преподаватель АСХТ – филиал ФГБОУ ВПО ОГАУ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Юрченкова Л.В., зав. методическим кабинетом филиала.

Содержательная экспертиза: Киселева Л.Д., преподаватель русского языка и литературы филиала.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального или среднего профессионального образования, на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно – правового регулирования в сфере образования и Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением

БЫЛО

СТАЛО

Основание: решение заседания ПЦК от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
№ протокола \_\_\_\_\_

Подпись лица, внесшего изменения \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.04 Культурология

*название дисциплины*

### **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена в Адамовском сельскохозяйственном техникуме – филиале ФГБОУ ВПО ОГАУ по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Рабочая программа составлена для студентов очной формы обучения.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Культурология входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально – экономического цикла по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет ( по отраслям).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин История, Философия, Литература.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

## **Цели и задачи дисциплины.**

*Цель дисциплины – ознакомить обучаемых с общими вопросами культурологи, дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры.*

*Задачи:*

- 1. Дать необходимый теоретический минимум знаний о функциях, сущности и основных типах культуры.*
- 2. Способствовать выработке творческого критически – осознанного отношения культурным процессам и явлениям.*
- 3. Способствовать выработке профессиональной этики и нравственности.*
- 4. Научиться разбираться в стилевом многообразии культуры.*

**В результате освоения дисциплины студенты должны иметь представление:**

- о феномене культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей и культуры.

**Требования к знаниям:**

- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации;

- знать этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепция культурологии;

- знать условия формирования культуры личности, её свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе.

**Требования к умениям:**

- уметь определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании;

- уметь объяснять феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;

- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобретет опыт освоения культуры (республики, края, области);

- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

АУСХТ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Семестр 4
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36	36
в том числе:		
лекции	28	28
практические занятия	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18	18
в том числе:		
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>		
- подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы, написание рефератов, эссе, письменных работ)	6	6
- самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)	6	6
- подготовка презентаций	6	6
- итоговая аттестация		Другие формы контроля (тестирование)

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
<b>Темы</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b><u>Раздел 1.</u></b> <b>Культурология: предмет, сущность, основные функции.</b>	1. Предмет культурологии. 2. Сущность культуры. 3. Основные функции культуры. 4. Формы культуры.	2	1,2	4,5
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.	1		
	<b><u>Раздел 2.</u></b> <b>Культура первобытной эпохи.</b>	1. Периодизация первобытности. 2. Искусство палеолита. 3. Искусство неолита и бронзового века. 4. Первобытные жилища и погребения. 5. Верования в первобытном обществе.	2	2,3
		0		4,5,6
Лабораторные работы		0		
		0		

	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовить сообщение об изобразительных и музыкальных формах первобытного искусства.	1		
<p><b>Раздел 3.</b></p> <p><b>Культура Древнего Востока.</b></p> <p><b>Тема 3.1.</b></p> <p><b>Культура Древнего Египта (2 ч.)</b></p>	1. Протест против смерти.	8	2	1,2,9
	2. Пирамиды.	2	2,3	
	3. Религия.			
	4. Литература. Искусство. Наука.	0		
	5. Эллинистический Египет.	0		
		0		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение об египетских пирамидах.	1		

<b>Тема 3.2.</b> <b>Культура Древней Месопотамии (2 ч.)</b>	1. Шумеро – аккадская культура. 2. Культура Вавилонии. 3. Культура Ассирии. 4. Культура Ирана.	2	1,3	3,4,7
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовить сообщение по теме «Свод законов Хаммурапи».	1		
<b>Тема 3.3.</b> <b>Культура Древней Индии (2 ч.)</b>	1. Становление древнеиндийской цивилизации. 2. Варны. 3. Буддизм.	2	1	1,2,8
	Лабораторные работы			
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.	1		

<p align="center"><b>Тема 3.4.</b> <b>Культура Древнего Китая</b></p>	<p>1. Даосизм.</p> <p>2. Конфуцианство.</p> <p>3. Буддизм.</p> <p>4. Открытия китайцев в области науки, культуры и искусства в древности.</p>	2	3	4,5
	Лабораторные занятия	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>- подготовить доклад об основных достижениях культуры Древнего Китая.</p>	1		
<p align="center"><b>Раздел 4.</b> <b>Культура Древней Греции</b></p>	<p>1. Этапы истории Древней Греции.</p> <p>2. Понятие античной культуры.</p> <p>3. Развитие древнегреческой культуры.</p>	2		5,6
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</p> <p>- подготовить сообщение о поэмах гомеровского периода «Илиада», «Одиссея».</p>	1		
<p align="center"><b>Раздел 5.</b> <b>Культура Древнего Рима</b></p>	<p>1. Происхождение Рима.</p> <p>2. Этрусская культура.</p> <p>3. Возникновение христианства.</p>	2		1,2,3
	Самостоятельная работа			

	- конспектирование тем «Культура Рима в период Республики, в период Империи».	1		
<b>Раздел 6.</b>				
<b>Тема 6.1. Культура древних славян.</b>	1. Велесова книга. 2. Письменность.	2		4.5
<b>Тема 6.2. Культура Киевской Руси.</b>	1. Принятие христианства. 2. Литература. 3. Монастыри. 4. Строительство. Архитектура.			
<b>Тема 6.3. Культура Русских земель.</b>	1. Литературные памятники. 2. Зодчество. 3. Живопись и прикладное искусство.			
	Самостоятельная работа - подготовить сообщение на тему «Значение христианства для Руси».	1		
<b>Раздел 7.</b>				
<b>Культура России 14 – 17 веков.</b>	1. Культура 14 – первой половины 15 вв. 2. Культура конца 15 – 16 вв. 3. Культура 17 в.	2		8,9
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.	1		

<p style="text-align: center;"><b><u>Раздел 8.</u></b></p> <p><b>Культура Средневековой Европы.</b></p>	1. Раскол церкви. 2. Еретические учения. 3. Монашество и католическая церковь. 4. Образование. 5. Литература. 6. Городская культура. Архитектура.	2		6,7
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение на тему «Роль городов как центров образования и науки в Средневековой Европе».	1		
<p style="text-align: center;"><b><u>Раздел 9.</u></b></p> <p><b>Культура эпохи Возрождения.</b></p>	1. Гуманизм Возрождения. 2. Раннее Возрождение. 3. Высокое Возрождение. 4. Позднее Возрождение.	2		1,3
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение на тему «Творчество художников эпохи Возрождения».	1		

<p align="center"><b><u>Раздел 10.</u></b></p> <p align="center"><b>Культура Европы 17 в.</b></p>	<p>1. Художественные стили 17 столетия.</p> <p>2. Английская культура.</p> <p>3. Культура Голландии, Испании, Италии, Германии, Франции.</p>	2		4,5
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</p> <p>- подготовить сообщение на тему «Творчество Рембрандта».</p>	1		
<p align="center"><b><u>Раздел 11.</u></b></p> <p align="center"><b>Культура эпохи Просвещения.</b></p>	<p>1. Просвещение как течение общественной мысли.</p> <p>2. Просвещение в Англии, Шотландии.</p> <p>3. Просвещение во Франции и Германии.</p> <p>4. Просвещение в России.</p> <p>5. Художественные стили Просвещения.</p>	2		7,9
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</p> <p>- конспектирование тем «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Театр».</p>	1		
<p align="center"><b><u>Раздел 12.</u></b></p> <p align="center"><b>ПЗ №1. Культура России 18 в.</b></p>	<p>1. Образование.</p> <p>2. Книгоиздание. Литература.</p> <p>3. Строительство. Архитектура.</p> <p>4. Изобразительное искусство.</p>	2		8,9

	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</li> <li>- подготовить сообщение на тему «Развитие театра в России .»</li> </ul>	<i>1</i>		
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</li> <li>- подготовить сообщение на тему « Представители романтического движения».</li> </ul>	<i>1</i>		
<p><b><u>Раздел 13.</u></b> <b>ПЗ №2. Культура России 19 – начала 20 вв.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные факторы и тенденции культурного развития.</li> <li>2. Фольклористика.</li> <li>3. Литература и драматургия.</li> <li>4. Музыка.</li> <li>5. Театр.</li> <li>6. Архитектура.</li> <li>7. Скульптура.</li> <li>8. Живопись.</li> </ol>	<i>2</i>		<i>3,4</i>
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</li> <li>- подготовить сообщение на тему «Виды музыкального искусства в России 19 века».</li> </ul>	<i>1</i>		

	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</li> <li>- подготовить сообщение на тему «Величайшие ученые в истории человечества».</li> </ul>	1		
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</li> <li>-</li> </ul>	1		
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</li> </ul>	1		
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 14.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ПЗ № 3. Отечественная культура в конце 20 – начале 21 вв.</b></p>	<p>1. Культурная революция – новые реалии культурной жизни.</p> <p>2. Культура постперестроечного периода.</p>	2		5,7
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</li> </ul>	1		

<p align="center"><b>Раздел 15.</b></p> <p><b>ПЗ № 4. Культура Западной Европы 20 и 21 веков.</b></p>	<p>1. Основные культурологические концепции.</p> <p>2. Западная философия 20 в.</p> <p>3. Европейская литература 20 в.</p> <p>4. Новые направления в западноевропейском искусстве 20 в.</p>	<i>1</i>		<i>1,3</i>
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.</p>	<i>1</i>		
<p>Другие формы контроля (тестирование)</p>		<i>1</i>		
<p><b>Всего:</b></p> <p><b>Максимальная учебная нагрузка – 54</b></p> <p><b>обязательная аудиторная учебная нагрузка – 36</b></p> <p><b>самостоятельная работа обучающегося - 18</b></p>				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета и его оборудования.

Оборудование учебного кабинета :

- посадочные места по количеству обучающихся;
  - рабочее место преподавателя;
  - комплект учебно – методического комплекса по дисциплине «Культурология»;
  - карточки, раздаточный материал.
1. Технические средства обучения:
- компьютер, экран, проектор, доска, мел.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### 1.6. Основная для преподавателя.

1. Культурология[Текст]: учебник/ А.И. Кравченко. – Москва: ТК Велби, издательство Проспект, 2004. – 288с.

###### 1.7. Дополнительная для преподавателя.

1. Культурология: Учеб. Пособие для вузов/ Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 4 – е изд. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2008. – 400 с.- (Серия «Cogito ergo sum»).

###### Интернет – ресурсы:

1. Словарь культуры 20 века. [http://rudnewslovar.narod.ru/f3\\_h1.htm](http://rudnewslovar.narod.ru/f3_h1.htm)
2. Культурология: школы, теория, практика. <http://www.contries.ru/library/theystruktura.htm>

Основная для студентов.

1. Культурология[Текст]: учебник/ А.И. Кравченко. – Москва: ТК Велби, издательство Проспект, 2004. – 288с.

Дополнительная для студентов.

1. Культурология: Учеб. Пособие для вузов/ Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 4 – е изд. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2008. – 400 с.- (Серия «Cogito ergo sum»).

Интернет – ресурсы:

1. Словарь культуры 20 века. [http://rudnevslovar.narod.ru/f3\\_hl.htm](http://rudnevslovar.narod.ru/f3_hl.htm)
2. Культурология: школы, теория, практика.  
<http://www.contries.ru/library/theystruktura.htm>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий и рубежный контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме: тестирования, индивидуальный и фронтальный опросы, подготовка презентаций, анализа выполненных докладов, сообщений.

Формой итогового контроля является другая форма контроля (тестирование), которая проводится по окончании изучения учебной дисциплины.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно – исторических факторов в образовании и воспитании;</li> <li>– Объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах , хранении и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;</li> <li>– Оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобретет опыт освоения культуры республики, края, области;</li> <li>– Выразить и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формы и типы культур, основные культурно - исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;</li> <li>– Этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепцию культурологии;</li> <li>– Условия формирования культуры личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе.</li> </ul>	<p>Тесты</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях.</p> <p>Составление блок – схемы.</p> <p>Экспертная оценка выполнения защиты презентации.</p> <p>Выполнение реферата.</p> <p>Фронтальный, индивидуальный опросы</p> <p>Индивидуальные задания</p>

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Наименование ОК 1	Технологии формирования ОК 2
<p><b>ОК-1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивающие проблемно-поисковые технологии</b> (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).</li> <li>• <b>Здоровьесберегающие технологии</b> (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах).</li> </ul>
<p><b>ОК-2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личностно-ориентированные технологии</b> (использование заданий с учетом индивидуальных особенностей студентов; разноуровневые задания).</li> <li>• <b>Развивающие проблемно-поисковые технологии</b> (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).</li> <li>• <b>Технологии проектного обучения</b> (создание проектов разного вида: учебных, информационных, творческих, ролевых, игровых).</li> <li>• <b>Здоровьесберегающие технологии</b> (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах).</li> <li>• <b>ИКТ - технологии</b> (задания с использованием электронных образовательных Интернет-ресурсов, написание докладов, сообщений с использованием презентаций).</li> </ul>
<p><b>ОК-3.</b> Принимать решения в стандартных и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Здоровьесберегающие технологии</b> (дозировка</li> </ul>

<p>нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивающие проблемно-поисковые технологии</b> (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).</li> <li>• <b>Личностно-ориентированные технологии</b> (использование заданий с учетом индивидуальных особенностей студентов; разноуровневые задания).</li> </ul>
<p><b>ОК-4.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личностно-ориентированные технологии</b> (использование заданий с учетом индивидуальных особенностей студентов; разноуровневые задания).</li> <li>• <b>ИКТ-технологии</b> (задания с использованием электронных образовательных Интернет-ресурсов, написание докладов, сообщений с использованием презентаций);</li> <li>• <b>Здоровьесберегающие технологии</b> (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах).</li> <li>• <b>Развивающие проблемно-поисковые технологии</b> (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).</li> </ul>
<p><b>ОК-5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ИКТ-технологии</b> (задания с использованием электронных образовательных Интернет-ресурсов, поиск информации, написание докладов, сообщений с использованием презентаций);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Здоровьесберегающие технологии</b> (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах).</li> </ul>
<p><b>ОК-6.</b> Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Здоровьесберегающие технологии</b> (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности, благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах).</li> <li>• <b>Развивающие проблемно-поисковые технологии</b> (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).</li> </ul>
<p><b>ОК-7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Технологии интерактивного обучения</b> (моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем через работу в группах, дискуссии, представление результатов).</li> </ul>
<p><b>ОК-8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивающие проблемно-поисковые технологии</b> (составление конспекта лекции, схем и таблиц; написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).</li> </ul>
<p><b>ОК-9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личностно-ориентированные технологии</b> (использование заданий с учетом индивидуальных особенностей студентов; разноуровневые задания).</li> <li>• <b>Развивающие проблемно-поисковые технологии</b> (составление конспекта лекции, схем и таблиц; написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).</li> </ul>

Рабочую программу разработала: Г.А. Таусагарова Таусагарова Г.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК  
общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин  
Протокол №1  
От 27 августа 2014 г.  
Председатель комиссии О.Н. Седова Седова О.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала  
Протокол №1  
От 29 августа 2014 г.  
Зав. методическим кабинетом Л.В. Юрченкова Юрченкова Л.В.

СОГЛАСОВАНО  
Зав. библиотекой филиала Т.М. Крат Крат Т.М.

АКТОХТ